

## Zielgruppe

Dieser Ausbildungsgang richtet sich an

### Forstleute

- WaldeigentümerInnen
- AbsolventInnen forstlicher Studiengänge der Universitäten
- AbsolventInnen höherer Bundeslehranstalt(en) für Forstwirtschaft (Försterschulen)
- Forstfachschul-AbsolventInnen, ForstwirtschaftsmeisterInnen

### Interessierte

PartnerInnen aus Fachgebieten im kultur-touristischen Umfeld der Forstwirtschaft, z. B. Raumplanung, Tourismus, Denkmalpflege, Archäologie, Volkskunde, Musealwesen, Regionalentwicklung, Kunst und Kultur, Bildung, AkteurInnen einschlägiger PR- bzw. Medienarbeit.

**Detail-Informationen zu den Modulen,  
Lehrinhalte und Stunden**

<http://www.fastort.at>



## Anmeldung

Forstliche Ausbildungsstätte Ort des BFW  
Johann-Orth-Allee 16  
A-4810 Ort/Gmunden  
Tel.: 07612/644 19-0  
Fax: 07612/644 19-34  
E-Mail: [fastort@bfw.gv.at](mailto:fastort@bfw.gv.at)  
Internet: <http://www.fastort.at>

## Teilnehmerbeitrag

€ 150,-- pro Modul

Unterkunft und Verpflegung an der Forstlichen Ausbildungsstätte Ort möglich!

## Termine

- Modul 1: 13. bis 17. Mai 2013
- Modul 2: 7. bis 11. Oktober 2013
- Modul 3: Frühjahr 2014
- Modul 4: Herbst 2014



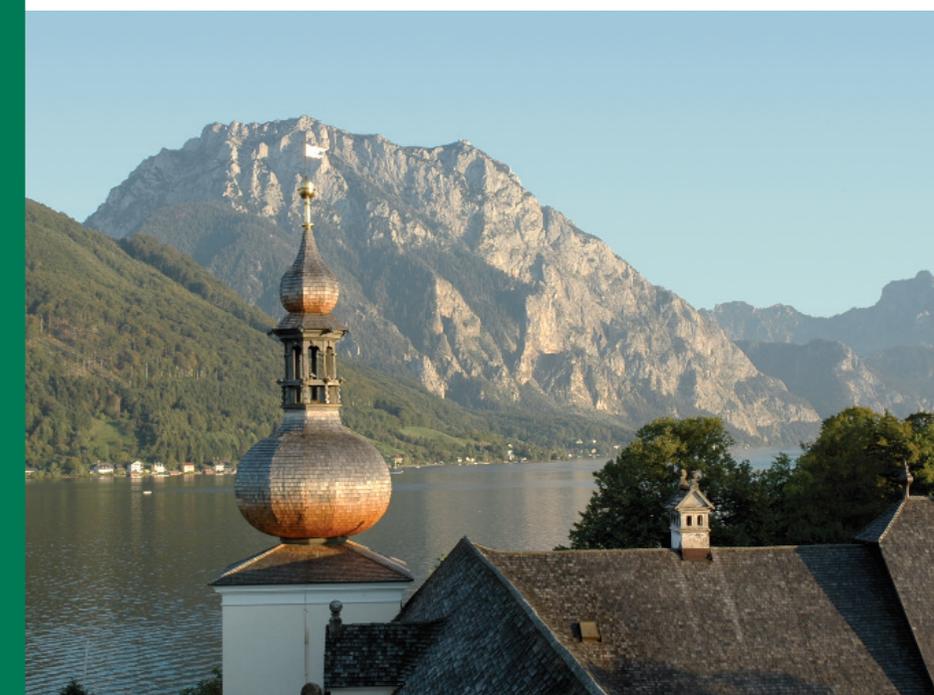
MIT UNTERSTÜTZUNG VON BUND, LÄNDERN UND EUROPÄISCHER UNION



Europäischer Landwirtschaftsfonds  
für die Entwicklung des ländlichen  
Raumes. Hier investiert Europa in  
die ländlichen Gebiete.

LE 07-13  
Entwicklung für den ländlichen Raum

lebensministerium.at





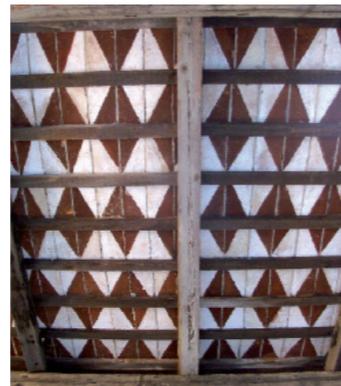
Mit dem Kursbesuch begeben Sie sich auf eine spannende forstkulturelle Spurensuche im Wald. Sie lernen historische Quellen aufzuschließen, Zusammenhänge erkennen und mit Kreativität auch Projekte zu entwickeln. Diese tragen zur Erhaltung forstkulturellen Erbes bei und können interessierten Personen zugänglich gemacht werden.

Betätigungsfelder der AbsolventInnen sind aufgrund der thematischen Breite vielfältig:

- schrittweise Anwendung der Inhalte in (Forst-)Betrieben
- Spezialisierung auf einschlägige Forschungsaufgaben
- Planungs- und/oder Projektarbeiten für interessierte Regionalinitiativen
- eigenständige Leitung von Projekten im kultur-touristischen Umfeld der Forstwirtschaft oder einschlägiger Bildungsinitiativen des ländlichen/stadtnahen Raumes.



**Fördermöglichkeit für  
Forst+Kultur-Bildungsaktivitäten**  
[www.drehscheibeforstkultur.at](http://www.drehscheibeforstkultur.at)



## Ausbildungsziele

Die TeilnehmerInnen sollen einen breit gefächerten und fundierten Überblick über die fachlichen Grundlagen und Potentiale, die mit der Initiierung, Erstellung und Leitung von forstkulturellen Projekten verbunden sind, erhalten und zur fachlichen Auseinandersetzung mit vorhandenen Potentialen im Arbeitsumfeld motiviert werden.



Die TeilnehmerInnen sollen relevante Objekte und Inhalte erkennen, damit verbundene Potentiale abschätzen lernen und daraus konkrete Umsetzungsmöglichkeiten im eigenen Umfeld ableiten.



Die TeilnehmerInnen sollen die Arbeitsweisen und Möglichkeiten der Zusammenarbeit im relevanten kulturellen Umfeld der forstlichen Bewirtschafter in Theorie und Praxis kennen lernen und darauf aufbauend, eigene Ideen/Produkte (z.B. Führungsmodelle, Objektrevitalisierungen, Präsentationen) entwickeln, umsetzen bzw. schrittweise erweitern können.

Die TeilnehmerInnen sollen die Umsetzung der erarbeiteten Inhalte in besonders geeigneten (vor allem regional thematisch orientierten) Fördermodellen (LEADER) von der raschen Projekteinreichung bis zur termingerechten Abarbeitung der vorgenommenen inhaltlichen und wirtschaftlichen Ziele lernen.



## Aufbau des Lehrgangs

Der Lehrgang, welcher insgesamt 120 Stunden umfasst setzt sich aus vier Modulen zusammen und vermittelt theoretisches Fachwissen, veranschaulicht durch "Best practice" – Beispiele. Außerdem ist ein umfangreiches Exkursionsprogramm sowie die praktische Erörterung an relevanten Objekten, Standorten und Einrichtungen vorgesehen.

**Modul 1:  
Wald- und Forstgeschichte**  
35 Stunden



**Modul 2:  
Unsere Partner aus dem Kulturbereich**  
Von der klassischen Archäologie bis zur Waldlandschaft als Inspirationsquelle in Musik und Literatur – 30 Stunden

**Modul 3:  
Vom Wissen zur praktischen Umsetzung**  
23 Stunden

**Modul 4:  
Tourismus – Projektmanagement**  
Abschlussbeurteilung in schriftlicher und mündlicher Prüfungsform – 32 Stunden